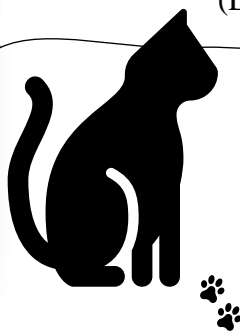


Ça m'@chale... Faut qu'on en parle!

PARTIR D'UNE ILLUSTRATION POUR ENGAGER
UNE **VRAIE** CONVERSATION
(EN PROFONDEUR) ...



LES ÉDITIONS
M@griffe



Des pistes pour encourager & guider la réflexion en petit(s) ou grand(s) groupe(s)



Une illustration : deux approches

- ❖ On pourrait facilement analyser cette illustration d'un point de vue **environnemental**.

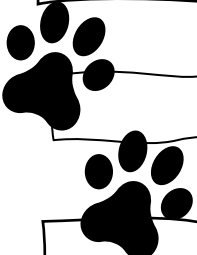
Voici quelques exemples de question pour accompagner la lecture de cette illustration sous cet angle.

1. La baleine et la sirène, apparemment « prisonniers », nous permettent de porter un regard neuf sur quelle réalité ? Expliquez.
2. En contribuant et en soutenant de grandes entreprises (comme Coca-Cola), nous participons, malgré nous, à la dégradation de notre planète. Vrai ou faux ? Expliquez.
3. Ces boîtes de dialogue vides, que peuvent-elles exprimer ? Expliquez.
(Éléments d'analyse : Qui parle ? De quoi parle-t-on ? Pourquoi les boîtes sont-elles vides ?)
4. Les Humains et la Nature ont toujours « cohabité » sur cette planète. Mais cette relation de cohabitation est aujourd'hui remise en question, car en péril. Quels indices nous permettent de le croire ? Expliquez.
5. L'expression « au secours » parle ici de l'urgence de la situation. Mais qui appelle ici « au secours » ? Est-ce que cet appel a la même signification pour tous ? Expliquez.
6. Les deux niveaux d'eau présents dans les récipients pourraient symboliser les disparités croissantes entre les différentes populations de la planète. De qui parlons-nous ici ? À quels indices peut-on se fier ? En quoi ces niveaux d'eau sont-ils représentatifs de la crise mondiale actuelle ? Qui sont les bourreaux ? Qui sont les victimes ? Expliquez.

- ❖ On pourrait aussi analyser cette illustration d'un point de vue **personnel**, soit traiter de la peur du **jugement** (médias sociaux) ou traiter de **problèmes de santé mentale** (image de soi : anorexie et boulimie) et **physique** (forme physique, alimentation, morphologie, maladies).

Voici quelques exemples de question pour accompagner la lecture de cette illustration sous cet angle.

1. Quels sentiments se dégagent de cette illustration? Comparez cette illustration à la situation d'un poisson à l'aquarium...
2. Observez les boîtes de dialogue... Qui parle? Si vous pouviez imaginer les dialogues qui s'y retrouvent, que pourrait-on y lire? Pourquoi, selon vous, l'illustratrice a-t-elle laissé ces boîtes vides?
3. Comparez les personnages. Que peut-on dire de leur apparence? Expliquez pourquoi les protagonistes sont « prisonniers ». Prisonniers de qui? de quoi?
4. Considérez-vous que la situation ci-décrite soit urgente? À quels indices peut-on se fier pour porter un tel jugement? Pourquoi, selon vous, la foule a-t-elle pris autant de temps avant de s'intéresser au sort réservé à ces personnages? Est-ce par indifférence? Par ignorance? Est-ce trop tard?
5. Qui sont les gens en retrait (la foule)? Que font-ils? Sont-ils en retrait par choix? De quel côté siégez-vous? Du côté de la foule? Dans l'une des bouteilles ci-illustrées?
6. Que peut-on faire pour « changer les choses »? Faites la liste des changements que vous aimeriez voir dans notre société en relation avec cette question. À quoi ressembleraient dans un tel contexte les boîtes de dialogue? Pourraient-elles avoir un rôle positif à jouer?



Des pistes d'exploitation pour des activités d'enrichissement

- Faire une affiche de type «croquinote» résumant bien notre compréhension quant aux différents messages véhiculés par cette illustration.
- Préparer une campagne publicitaire radio ou télévisuelle incitant les gens à prendre action quant au sujet ci-abordé.
- Tenir un journal personnel sur les réflexions qui ont été soulevées lors des groupes de discussion.
- Publier un recueil de poésie collectif permettant à chacun des poètes de s'exprimer personnellement sur le sujet.
- Poser un geste concret à l'école et/ou dans la communauté pour conscientiser les gens à cette problématique. Mise sur pied d'un projet collaboratif.

Des suggestions de ressources médiatiques en accord avec les thématiques

Environnement

- Documentaire [Seaspiracy : la pêche en question](#) (Netflix) ou tout autre en lien avec la surconsommation et l'impact de cette dernière sur les océans.
- [Pollution plastique d'Andrée Poulin](#)
- [Entrevue réalisée avec Andrée Poulin au sujet de Pollution plastique par la Bibliothèque L'Octogone.](#)
- [Qu'est-ce que la soupe plastique de l'océan Pacifique?](#) (Greenpeace.fr)

Santé mentale et physique

- [Anorexie et boulimie Québec](#) (site internet)
- [Équilibre](#) (site internet)
- [Suggestions de lecture de Communication Jeunesse sur les troubles de l'alimentation](#)

