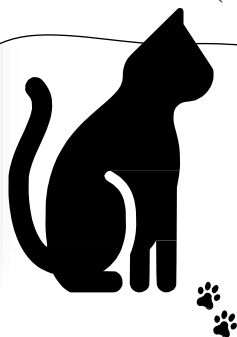




## Ça m'@chale... Faut qu'on en parle!

PARTIR D'UNE ILLUSTRATION POUR  
ENGAGER UNE VRAIE CONVERSATION  
(EN PROFONDEUR) ...



LES ÉDITIONS  
**M@griffe**

Des pistes pour encourager & guider la réflexion en petit(s) ou grand(s) groupe(s)

Tâche : Observer une illustration

- Dans un premier temps, demander aux élèves de la décrire.
- Dans un deuxième temps, tenter une interprétation en leur compagnie.

Voici quelques pistes d'analyse...

- Analyser les photographies. Qu'ont-elles en commun? En quoi diffèrent-elles les unes des autres? Pourquoi les avoir juxtaposées?
- Quelles couleurs ont été employées dans cette affiche? Pourquoi certains éléments sont en couleur, d'autres non?
- Analyser le personnage principal de ces photographies. Qu'a-t-il de particulier?
- Analyser la page. À quelle plateforme multimédia vous-fait-elle penser? Pouvez-vous y trouver des similitudes?
- Quel est le titre de cette illustration? Présence d'un sous-titre? Sur quels indices peut-on se fier?
- Pourquoi le personnage principal de cette affiche se nomme-t-il Catrina? À quel personnage symbolique fait-on ici référence?
- Que doit-on conclure quant au message véhiculé par cette affiche?
- Le message est-il informatif? expressif? porteur d'une opinion? incitatif?
- Et vous, quel est votre opinion sur le sujet?
- Qu'ajouteriez-vous à cette affiche pour la rendre plus percutante?

## Des suggestions de ressources pour approfondir cette thématique et/ou guider les conversations

### Catrina

- National Geographic\_Dia de los Muertos: dix choses à savoir sur la fête des Morts au Mexique  
<https://www.nationalgeographic.fr/histoire/2022/10/dia-de-los-muertos-dix-choses-a-savoir-sur-la-fete-des-morts-au-mexique#:~:text=Le%20buste%20squelettique%20de%20Posada,du%20D%C3%ADa%20de%20los%20Muertos.>
- La Catrina: Origine & Histoire (La Calavera Garbancera)  
<https://crane-faction.com/blogs/dieu-de-la-mort/catrina-calavera-mexique>
- À la recherche de la « Catrina » qui sommeille en chacun de nous (pour réfléchir à la notion d'identité)  
<https://ici.radio-canada.ca/rci/fr/nouvelle/1929784/reportage-catrina-dia-muertos-jour-morts-mexique-vancouver-cb>
- La Catrina et la Santa Muerte, symboles de la contre-culture et expressions de la religiosité mexicaine (d'un point de vue artistique)  
<https://mlleaartus.wordpress.com/2017/10/12/la-catrina-et-la-santa-muerte-symboles-de-la-contre-culture-et-expressions-de-la-religiosite-mexicaine/>

### Philosophie

- Suis-je quelqu'un sans les réseaux sociaux?  
<https://www.femina.ch/societe/actu-societe/suis-je-quelquun-sans-les-reseaux-sociaux> (Article de 2015, mais toujours d'actualité... Plus que jamais en fait!)
- YOLO : le carpe diem des temps modernes?  
<https://www.ledevoir.com/societe/le-devoir-de-philo-histoire/397613/yolo-le-carpe-diem-des-temps-modernes>

### Médias sociaux

- Un jeune sur deux se créerait une fausse personnalité sur les réseaux sociaux  
<https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2022-06-21/un-jeune-sur-deux-se-creerait-une-fausse-personnalite-sur-les-reseaux-sociaux-d3e5a1a9-6b6b-4aef-bf1f-4b2de9a0383e>
- Après le culte de la vie parfaite, des réseaux sociaux veulent du « vrai »  
<https://www.rts.ch/info/economie/13460728-apres-le-culte-de-la-vie-parfaite-des-reseaux-sociaux-veulent-du-vrai.html>

## Des pistes d'exploitation pour des activités d'enrichissement

- Au cours du mois d'octobre, travailler la compréhension de l'affiche ci-proposée à l'aide d'activités diverses.

1. Faire une recherche sur Catrina (personnage mexicain emblématique). Comprendre les raisons qui ont motivé sa création. Faire des liens avec l'affiche.
2. Comparer le concept de la mort chez les Aztèques et les sociétés occidentales et tenter de comprendre, alors, le rôle que jouent les réseaux sociaux dans la société moderne. Discuter avec les élèves de thématiques en lien avec ces derniers : les influenceurs, le consumérisme, la solitude, le mouvement YOLO (*you only live once/on ne vit qu'une fois*), etc. Pour s'assurer de la richesse des interactions, leur proposer des textes à lire (ou extraits) en lien avec ces sujets afin de mieux les outiller.
3. Tenir un journal personnel sur les réflexions qui ont été soulevées lors des groupes de discussion et/ou activités.
4. Demander aux élèves de réfléchir à ce qu'il faudrait mettre en place pour adopter un mode de vie sain en 1. créant un manifeste ou 2. imaginant une application qui leur permettrait de se sentir « vrais ».