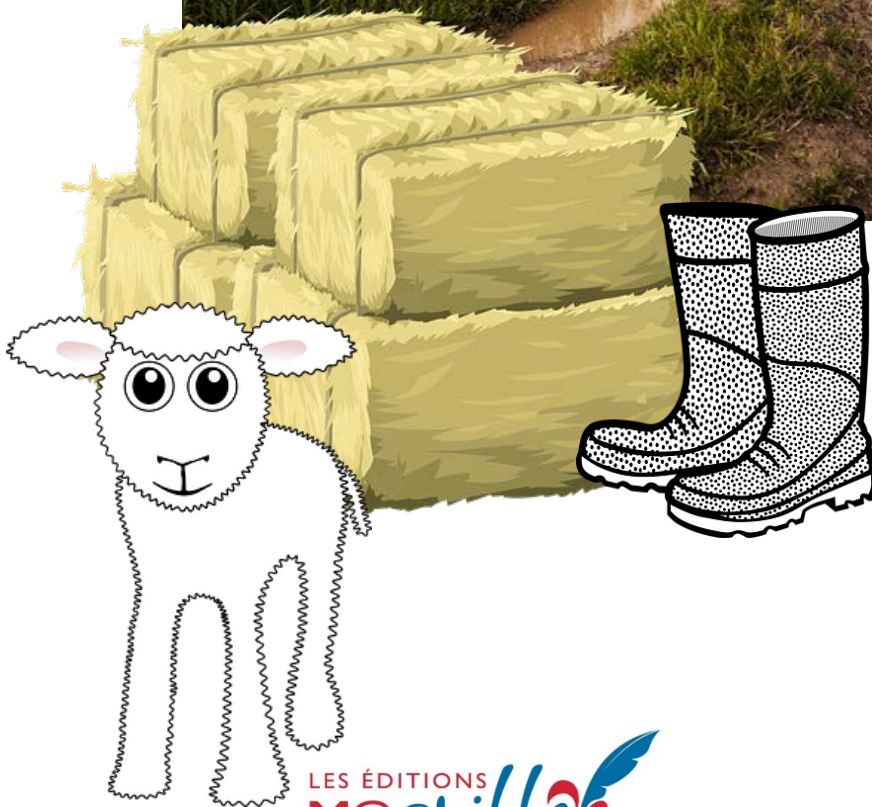


Il pleut, il pleut, bergère

Questionnaire : Marie-France Auger
www.editionsmagriffe.ca



Photos de Pixabay.com



LES ÉDITIONS
M@griffe

Origines de *Il pleut, il pleut, bergère*

Marie-Antoinette, la Reine (de France) mal-aimée...

- Regarde la vidéo suivante : <https://www.youtube.com/watch?v= utDEDqWltw>



Pixabay_Le hameau de Marie-Antoinette_Versailles

« *Il pleut, il pleut, bergère* est une chanson française tirée de l'opéra-comique *Laure et Pétrarque*, écrit en 1780 par Fabre d'Églantine.

[...] *Il pleut, il pleut, bergère* aurait été chantée au lendemain de la prise de la Bastille en juillet 1789, lors de la création de la garde nationale ; la bergère serait la reine Marie-Antoinette et l'orage dont il est question dès la première strophe [ferait référence] aux troubles révolutionnaires. »

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Il_pleut,_il_pleut,_bergère)

« Fabre d'Églantine, qui [supportait pourtant les révolutionnaires] fut accusé de traffics, de trahison et de corruption. [...] La légende veut qu'il ait [...] fredonné [sa chanson *Il pleut, il pleut, bergère*] en montant à la guillotine, le 5 avril 1794. »

(<http://www.parislenezenlair.fr/histoire-de-paris/l-histoire-de-paris/l-histoire-en-chansons/539-il-pleut-bergere.html>)

Marie-Antoinette, dit-on, aimait *jouer aux bergères*... Cette affirmation est aujourd'hui critiquée par plusieurs, mais nous savons que Marie-Antoinette avait ses propres jardins, ses animaux et qu'elle aimait bien se retirer dans ses terres pour y passer du temps avec ses enfants, loin de la vie mondaine. Toutes ces histoires de Marie-Antoinette jouant aux bergères relèvent de la légende. Légende qui a nourri l'imaginaire des Français pendant des siècles... C'est sur cette légende, donc, qu'a été créée cette chanson satirique. Marie-Antoinette était une figure royale que l'on aimait critiquer, voire détester. Si elle vivait comme une Reine, on la critiquait pour ses dépenses folles, si elle choisissait de s'isoler et de vivre plus modestement (*le mode de vie champêtre* était à la mode à cette période), on la critiquait tout autant. Peu importe, elle était condamnée par la critique.

(<https://maria-antonia.forumactif.com/t251-la-reine-marie-antoinette-jouait-elle-a-la-bergere>)

Paroles de la chanson

- Copie le lien suivant sur le moteur de recherche Google et regarde attentivement le montage vidéo ci-dessous (pour enfants) illustrant les paroles de cette chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=5KljaV251o0>

Artiste : Nino Ferrer

Album : Véritables variétés verdâtres, 1977

Travail d'analyse

- Fais une analyse comparative (entre la chanson de 1780 de Fabre d'Églantine et le récit narratif proposé sur le site des Éditions M@griffe).

Il pleut, il pleut, bergère		
Éléments d'analyse	Chanson	Récit narratif
Description des personnages		
Description des lieux		
Description du temps		
Principaux événements (Situation initiale, événement perturbateur, déroulement (actions), dénouement & situation finale)		
Relations entre les personnages		

1. Que remarques-tu? Quelles sont les différences et les ressemblances?
2. Souligne en **rouge** les éléments qui **diffèrent** et en **vert** les éléments qui sont **similaires** dans le tableau ci-haut.

3. Quels sont les indices de modernité présents dans cette histoire (en comparaison avec la chanson originale de 1780)?

- Relève tous les éléments qui te semblent caractéristiques de la vie d'aujourd'hui à la campagne présents dans ce texte.

Il pleut, il pleut, bergère

Indices de modernité présents dans le récit de M@griffe

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.

4. Becca ne semble pas apprécier le fait qu'on l'appelle *Princesse*... En quoi Becca est-elle bien différente de la bergère de 1780?

Ce que j'observe chez la bergère de Fabre d'Églantine (1780)

Becca est différente de la bergère de Fabre d'Églantine (1780) parce que...

5. En quoi les personnages tirés de M@griffe ressemblent-ils davantage aux gens d'aujourd'hui? Compare leurs comportements / attitudes avec des gens de ton entourage : famille, amis, enseignants, connaissances proches ou éloignées.

Personnages	Comportements
Papy / Grand-père	Histoire : Dans mon entourage :

Alain	Histoire : Dans mon entourage :
Sam	Histoire : Dans mon entourage :

6. As-tu déjà vécu une expérience similaire à celle de Becca? Coche un élément de la liste ci-dessous et raconte-nous ton histoire.

- Une expérience amicale/amoureuse
- Une expérience de travail à la ferme
- Une expérience de bénévolat
- Une expérience gastronomique que tu n'es pas prêt/e d'oublier
- Une expérience nouvelle qui t'a déstabilisé/e
- Avoir une complicité avec un membre de ta famille (pour Becca, c'est avec son grand-père)

7. « Taquins, Alain et papy entonnent d'une seule voix : Il pleut, il pleut, bergère... Quel malaise! Grand-papa me le paiera! »

Que comprends-tu de cette finale? Explique.

8. Peux-tu faire des liens entre cette histoire et l'arrivée du printemps?
Lesquels? Explique deux liens.

Légende (notation)

- A : Dépasse largement les exigences**
- B : Rencontre les exigences**
- C : Rencontre minimalement les exigences**
- D : Rencontre rarement les exigences et/ou ne peut réaliser la tâche seul/e**
- E : Ne rencontre pas les exigences**

Nom de l'élève : _____

Note finale : _____

Commentaire de l'enseignant/e :